

CELINE LACHKAR

1 rue Koechlin
68200 Mulhouse
+33(0)6 68 50 60 30

née à Nice, vit et travaille à Mulhouse

n° Maison des Artistes : L485718

n° SIRET : 45233199400015

celinelachkar@gmail.com
celinelachkar.com

FORMATION

- 2006 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques
2004-05 Séminaire *Introduction à l'exposition* de Christian Bernard, dir. Mamco, Genève
2001-2006 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (Ensba), Paris
- 2001 Diplôme National d'Arts Plastiques
1998-2001 Ecole Supérieure de l'Image (Esi), Angoulême

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 - *Papier 3.0* (installation de dessins) – Le Séchoir, Mulhouse
- *Partner städtische Kunst*, dans le cadre de *Look for open gallery* par la Galerie Borssenanger (peintures, dessins) - Hotel an der Oper, Chemnitz
- 2015 - *1+1* (photographies) – Le Séchoir, Mulhouse
- 2013 - *Pivot* (dessins, peintures, maquettes) – Tribunal de Grande Instance de Mulhouse
- 2011 - *Translithes* (peintures, maquettes, video et cocommisariat) – 6b, Paris Saint-Denis
- *La Caverne* (sculpture) – *Kaléidoscope*, regard ouvert sur la ville, Théâtre de la Sinne, Mulhouse
- 2010 - *Home* (dessins, objet) – galerie Aba Art, Palma de Majorque, Baléares, Espagne
- *La Caravane de l'Âne errant* (dessins et son) - de Saoû à Die, Drôme
- 2009 - *Projets#2* (maquettes) par la Mobyette -Librairie N'a qu'un œil, Bordeaux
- *Projets* (dessins) par La Mobyette et le Kiosque Images - Kiosque Images, Paris
- *Un-/Gekerbtes* (video) -Lothringer13, Munich
- 2008 - *Wettkampf, Sieg und Niederlage*, Prix d'Art de la fondation Bernd-Rosenheim – Rosenheim Museum, Offenbach
- *Connivence(s)*, (dessins, objet) – Espace d'Art Contemporain Eugène Beaudoin, Antony
- *Il y a 40 ans, Mai 68* (affiche) – Quinzaine culturelle, Antony
- *Fifteen* (dessins) – Collectif Naï, Chateaulin, Finistère
- 2007 - *Avant première* (gravures, livre) – Collectif Naï, Chateaulin, Finistère
- *Illustrative Paris* (peintures, gravures) - Espace Commines, Paris
- *Figures Futur, Alice et Peter* -Théâtre Forum Meyrin, Genève
- *Prix Keskar* (dessins et video) - galerie gauche, Ensba, Paris
- *Pollen* (gravures) - Johanssen Gallery, Berlin
- 2006 - *Sport cérébral* (dessins, photos et sculptures) - galerie Kapital, Chemnitz, Allemagne
- *Nos Belles Etrangères* – Institut Français de Bucarest
- peintures – Auberge Nicolas Flamel, Paris
- *Attentifs ensemble* (video), commissaire : Christian Bernard – attitudes, espace d'arts contemporains, Genève

- 2005 - Rencontre avec trois écrivains roumains, par l'association *La moitié pleine*, (diffusion sonore) dans le cadre des *Belles Etrangères* - Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Paris
 - *Première vue* (dessins, objet et vidéos), commissaire : Michel Nuridsany - Passage de Retz, Paris
 - Parcours artistiques du festival *Grandeur Nature* (sculptures) - St Veran et Fort-Queyras, Queyras
- 2004 - *Third language*, (sculpture) suite au workshop avec Tom Arthur, directeur département sculpture, Sydney College of the Arts - galerie gauche, Ensba, Paris
 - Festival *Art-video.org* - Rencontres Européennes de la Vidéo de l'Espace Lassic, Vienne - Académie Libanaise des Beaux-Arts, Beyrouth - Divan du Monde, Paris
- 2003 - Inauguration de l'association *art-video.org* - Batofar, Paris.
 - *A vos souhaits* (diffusion sonore) - Centre Cerise, Paris
- 1999 - *Repas de Noël* (performance), suite au workshop avec Claude Lévêque - McDonald's, Angoulême
 - Exposition collective (installation) - château de Villebois Lavalette

STAGES – RESIDENCES

- 2010 - Résidence itinérante *La Caravane de l'Âne errant* - de Saoû à Die, Drôme
- 2006 - Résidence -Galerie Kapital, Chemnitz (Saxe)
- 2005 - Résidence au sein du Festival *Grandeur Nature* -création plastique en milieu naturel, Queyras
 - Stage à la Fonderie d'Art Coubertin - Saint-Rémy-les-Chevreuses
- 2004 - Stage à l'Atelier de Création Radiophonique - France Culture, Paris

AUTRES

- 2015 - Workshop photographie et installation de dessins *Aller loin dans les pierre* – Haute Ecole des Arts du Rhin, Mulhouse
 - Direction artistique et illustration associée du programme de l'Orchestre Symphonique de Mulhouse
- 2005 - Concert expérimental suite au workshop avec Christian Wolff autour de la lecture de partitions, Chapelle des Petits-Augustins, Ensba, Paris
- 2002 - Voyage d'ateliers à Las Vegas : réalisation de photos et vidéo : assistanat sur un film expérimental en Arizona et Nevada et assistanat photo de Jean-Luc Vilmouth
- 2001 - Projection expérimentale collective de vidéo-cinéma suite au workshop avec le groupe *Metamkine* - plateau de l'Esi, Angoulême
- 1999 - Film d'animation associé - Nice

PUBLICATIONS

- 2010 - *Home*, catalogue – galerie Aba Art
- 2009 - *Wettkampf, Sieg und Niederlage, Kunstpreis 2008*, édition Bernd-Rosenheim Stiftung
- 2006 - *Diplômés 2006 Ecole Nationale Sup. Des Beaux-Arts de Paris*, édition Ensba
 - *le journal attitudes* espace d'arts contemporains n°26 février-mars 2006 -Genève
 - *Figures Futur 2006 Jeunes et nouveaux illustrateurs de demain : Alice & Peter*, éditions courtes et longues –Centre de promotion du livre de jeunesse Seine-Saint-Denis
- 2005 - *Première vue* n°4 sept 2005 – Passage de Retz